



PAOLO
FRANCHI VIAGGI
- una comunità in viaggio -



ROMA in SCENA

Domus Aurea, la Reggia di Nerone

doppia data dal 20 al 21 novembre
data dal 27 al 28 novembre
2021



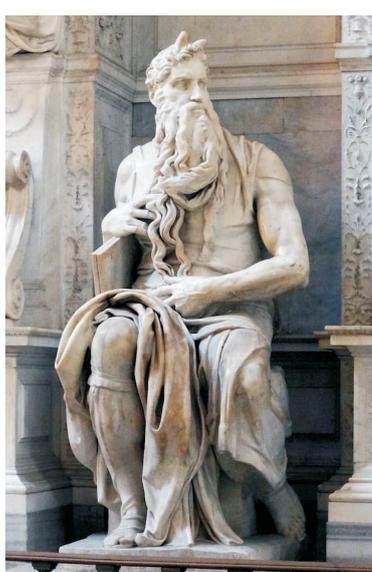
**Le grottesche
di Raffaello
Villa Farnesina**

gli Affreschi di Raffaello e
la Biblioteca di Dante

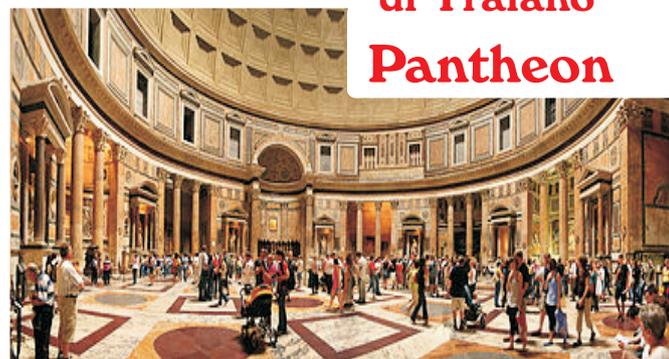


**Mercato
di Traiano**

Pantheon



**Il Mosè di
Michelangelo**



Luoghi di partenza:
Piombino - Follonica
Riotorto - Venturina
Campiglia M.ma
S. Vincenzo
Orari da definire

Per informazioni ed iscrizioni



339.5246916

Tel 0565 85.55.04

www.franchiviaggi.it - franchiviaggi@gmail.com

Programma

1° Giorno: Venturina Terme – Roma – Basilica di Santa Maria Maggiore - Domus Aurea

Partenza in pullman Gt dalle località indicate con arrivo a Roma in tempo utile per il pranzo libero. A tal proposito vi possiamo consigliare di approfittare del nuovissimo **Mercato Centrale di Roma**, il format ideato dall'imprenditore Umberto Montano e che dopo il successo riportato a Firenze è sbarcato a Roma nella monumentale «Cappella Mazzoniana» della stazione Termini, progettata dall'architetto Angiolo Mazzoni per il dopolavoro ferroviario e ripensata (mantenendo intatto lo splendido rivestimento in marmo portoghese del 900 dalle venature grigio rosa) per accogliere il pubblico con un benvenuto all'insegna del meglio del Made in Italy gastronomico. 1900 mq di superficie con 500 posti a sedere per un grande progetto di riqualificazione che si articola su due piani: a terra 20 botteghe artigianali. Un autentico tripudio del gusto tricolore e dei prodotti caldi e freschi preparati dagli artigiani del gusto direttamente sul posto. Subito dopo pranzo inizieremo le nostre visite guidate a piedi verso la **Basilica di Santa Maria Maggiore**. L'unica delle quattro Basiliche Giubilari che abbia conservato le antiche strutture paleocristiane. La Vergine apparve in sogno a Papa Liberio e, provocando una nevicata la mattina del 5 agosto a Roma, indicò il luogo della costruzione.

L'unicità di **Santa Maria Maggiore** è dovuta agli splendidi mosaici del V secolo e ai **pavimenti detti "cosmateschi"**. Nell'interno, da vedere la **Tomba di Gianlorenzo Bernini** e le **reliquie della Sacra Culla di Gesù**. Secondo la tradizione si tratta di assi di legno prese dalla mangiatoia che fece da culla al neonato Gesù. Al termine proseguimento a piedi fino all'ingresso del parco **«Colle Oppio»** per entrare nella **Domus Aurea**. Il nome deriva dal latino, letteralmente «Casa d'Oro». Prese questo nome grazie agli estesi rivestimenti in oro colato voluti dall'imperatore. Uno dei monumenti storici fondamentali di Roma e la più grande residenza imperiale del mondo progettata dall'imperatore Nerone.

All'interno dello splendido Parco del Colle Oppio troverete l'ingresso alla lussuosa residenza dell'**imperatore Nerone**. Un'esperienza di visita unica che vi permetterà di entrare in un vero e proprio cantiere di scavo archeologico dove poter seguire in diretta le fasi di recupero e di restauro e nello stesso tempo rivivere il sogno di un imperatore alquanto "stravagante".

La residenza neroniana accoglie per la prima volta un'esposizione nella **Sala Ottagona**.

Completa il percorso l'eccezionale **mostra "Raffaello e la Domus Aurea"**. L'invenzione delle "grottesche" pensata per le celebrazioni del cinquecentenario della morte di Raffaello Sanzio, e dedicata alla riscoperta della pittura antica, sepolta nelle "grotte" delle rovine dimenticate dell'immenso palazzo imperiale di Nerone. Al termine della visita trasferimento in hotel. Cena e Pernottamento

2° giorno: Basilica di San Pietro in Vincoli - Mercato di Traiano – Pantheon – Villa Farnesina

Prima colazione in hotel. Sistemazione dei bagagli sul pullman. Prima tappa per visitare la **Basilica di San Pietro in Vincoli** nel Rione Monti. E' nota per ospitare la Tomba di Giulio II e il **celebre Mosè di Michelangelo**, uno dei capolavori dell'arte cinquecentesca. L'opera ritrae un maestoso Mosè seduto con le tavole della legge sotto il braccio mentre con l'altra mano accarezza la sua lunga barba, che secondo il Vasari fu scolpita con una perfezione tale da sembrare «più opera di pennello che di scalpello». Il momento rappresentato da Michelangelo è quello successivo alla consegna dei Comandamenti sul monte Sinai, quando Mosè trova gli israeliti intenti a venerare un vitello d'oro, segno di adorazione di altri dei. Mosè è irato e sembra sul punto di alzarsi e distruggere tutto. Una rabbia perfettamente espressa dalle vene gonfie e i muscoli in tensione che sembrano dar vita al marmo.

Proseguiamo le nostre visite scendendo verso l'area archeologica centrale più grande del mondo attraverso la moderna via Cavour fino a raggiungere i **Mercati dell' Imperatore Traiano**. L'archeologa ci illustrerà esternamente questo sito archeologico tra i più interessanti d'Italia con le sue Tabernae. Dedicheremo tempo per una attenta spiegazione della Colonna Traiana. La Colonna è un monumento innalzato a Roma per celebrare la conquista della Dacia (attuale Romania) da parte dell'imperatore Traiano: rievoca infatti tutti i momenti salienti di quella espansione territoriale. Una lettura "abbreviata" era anche possibile senza la necessità di girare intorno al fusto della colonna per seguire l'intero racconto, seguendo le scene secondo un ordine verticale, dato che la loro sovrapposizione nelle diverse spire sembra seguire una logica coerente. Fu una novità assoluta nell'arte antica e divenne il punto di arrivo più all'avanguardia per il rilievo storico romano.

Al termine, passeggiando tranquillamente con la nostra guida, ci trasferiamo al **Pantheon** per l'ingresso e visita guidata di questo edificio costruito in epoca augustea e dedicato a tutte le divinità venerate ai tempi di Roma antica. Fondato da Marco Agrippa tra il 25 e il 27 a.C. come tempio dei 12 dei, l'edificio era originariamente parte di un complesso creato nella sua proprietà nel Campo Marzio. Ricostruito per volere dell'imperatore Adriano tra il 118 e il 128 DC, il Pantheon, è oggi il monumento meglio conservato dell'Antica Roma. Potrete ammirare l'immensa cupola con un diametro di 43,30 metri e il suo famoso Oculus che permette alla luce naturale di illuminare il bellissimo interno. I resti di molti martiri furono rimossi dalle catacombe cristiane e collocati nel Pantheon per ordine di papa Bonifacio IV nel 608.

Scopriremo come un tempio romano è diventato l'ultimo luogo di riposo per artisti e famiglie reali. L'edificio ispirò uno dei grandi artisti del Rinascimento quando Raffaello lo scelse come suo luogo di riposo eterno.

Al termine della visita pranzo in ristorante.

Dopo pranzo e ben riposati riprenderemo la visita guidata a piedi attraverso il Quartiere Rinascimento, **Campo dei Fiori** fino a raggiungere e oltrepassare Ponte Sisto dove a breve distanza si trova **Villa Farnesina con gli incredibili affreschi di Raffaello**. Visita guidata presso una delle ville più belle della città costruita come fastosa residenza del banchiere Agostino Chigi secondo il progetto di Baldassarre Peruzzi. Il volere del ricchissimo proprietario portò alla presenza, presso il Palazzo, dei più celebri artisti del '500 quali **Raffaello, Giulio Romano, il Sodoma e Raffaellino del Colle**, che resero splendidi gli ambienti interni al punto che i successivi proprietari della Villa non aggiunsero nulla a quello che fu fatto realizzare in quegli anni. **Vedremo cinque stanze**: la Sala di Galatea, un tempo una loggia aperta verso il giardino con **"il Trionfo di Galatea"**, splendido affresco di Raffaello; la Loggia di Psiche con il ciclo delle storie di Amore e Psiche sempre opera di Raffaello; la Sala del Fregio; l'incantevole Sala delle Prospettive e infine la Sala delle Nozze di Alessandro e Rossane con gli affreschi del Sodoma.

Al termine trasferimento al pullman e inizio del viaggio di ritorno con arrivo in tarda serata ai rispettivi luoghi di partenza

N.B.:

L'itinerario proposto potrebbe subire variazioni nei modi o nei tempi, per condizioni meteo/marittime avverse, per ragioni tecniche o in base agli orari di apertura/chiusura di Musei e siti visitati nonché alle vigenti normative anti-covid. Inoltre in caso di eventuali restauri o per cause non dipendenti dalla ns. volontà e non prevedibili al momento della programmazione di questo itinerario, alcuni musei o siti potrebbero non essere visitabili.



QUOTA A PERSONA

€ 240,00

Supplemento camera singola:
Euro 30,00 per l'intero periodo.
(Camera singola disponibile su richiesta ad hotel).

L'ISCRIZIONE SI CONSIDERA VALIDA SOLO AL VERSAMENTO DELL'ACCONTO
ASSEGNAZIONE POSTI BUS AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE

MODALITA' DI ADESIONE:

Acconto: 100,00 € al momento dell'iscrizione

Saldo: entro il 30 Ottobre 2021

NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI: 40 adulti paganti

La quota comprende:

Viaggio in Bus GT.

Sistemazione in camere doppie standard in Hotel categoria 3 stelle a Roma

n° 1 notte in trattamento mezza pensione

Pranzo in ristorante il secondo giorno

Bevande a tutti i pasti (1/4 di vino e 1/2 acqua minerale)

Visite guidate con archeologa come da programma

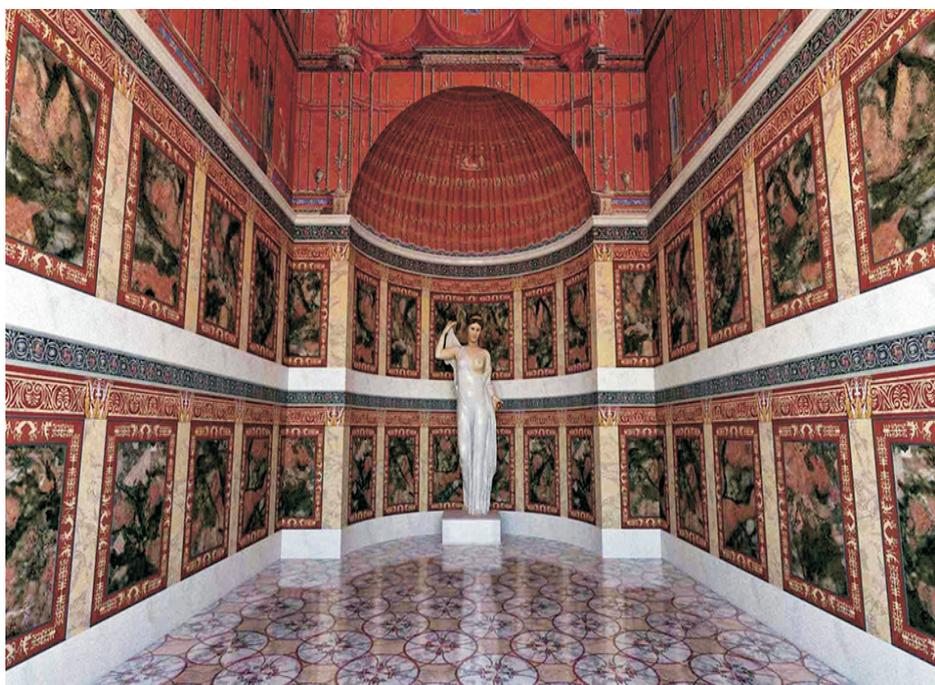
Auricolari per visite guidate

Assicurazione medico

Nostro accompagnatore

La quota non comprende:

Tassa di soggiorno, Ingressi dove non previsti, mance, extra personali in genere, e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".



Basilica di Santa Maria Maggiore



INGRESSI da pagare:

Domus Aurea: 16 €

Mercati Traianei: 15 €

Basilica S. Maria Maggiore: 2 €

Villa Farnesina e Lincei: 13 €

l'importo degli ingressi potrebbe subire variazioni

